

RAPPORT MORAL PRESENTE A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'ASSOCIATION EGLISES OUVERTES EN EURE ET LOIR TENUE LE 3 MARS 2022

Si l'année 2020 fut sur le plan des activités collectives une année de jachère, l'on pouvait espérer entrer en 2021 dans le temps ordinaire, mais s'était sans compter sur la pression des mesures sanitaires qui nous obligèrent à demeurer prudents et à ne renouer que timidement avec nos sorties coutumières. Ce fut le cas le 16 septembre si nous avons pu en ce jour retrouver notre traditionnelle sortie automnale ce fut sous la forme réduite d'une demi-journée, sans repas festif et sans transport collectif. Elle nous permis de visiter trois églises du secteur de Bonneval, Meslay-le-Vidame, Vitray-en-Beauce et la Bourdinière-Saint-Loup. Nous commençâmes par la plus récente l'église de Meslay-le-Vidame construite sous le règne de l'empereur Napoléon 1^{er} dans un style Premier Empire froid et solennel tout à fait insolite au sein de la plaine de Beauce. Nous y fumes accueillis par l'Abbé Sébastien Robert tout nouveau curé de la paroisse Saint Paul en Val et par M et Mme Lasne les dévoués veilleurs du lieu. C'est monsieur Eric Delahaye maire de la commune qui nous ouvrit les portes de l'église de Vitray-en-Beauce et en cicérone accomplit nous fit découvrir l'imposant retable construit par le sculpteur breton Charles Roscoet qui apporta tout le savoir-faire et la tradition hérités de sa province d'origine pour orner cette église d'un chef d'œuvre de sculpture baroque. Autre intéressante trouvaille l'ensemble exceptionnel de 19 statues anciennes conservé dans l'église de la Bourdinière-Saint-Loup restaurées grâce à la pugnacité de l'association de sauvegarde du lieu. Après le chant des vêpres célébrées par l'Abbé Joseph Koeta nous nous permîmes une petite entorse aux drastiques gestes barrières en partageant un sympathique rafraichissement grâce à l'hospitalité de Dominique Maroquin maire adjointe de la Bourdinière, notre dévouée trésorière.

L'année 2021 nous permis de renouer également avec l'organisation d'actions de formation comme nous avons pu en offrir au cours des années passées. Ceci grâce à Françoise Burly de Buigne qui mit gratuitement tout son sens de la liturgie et son gout accompli au service d'une dizaine de nos

adhérents réunis pour la circonstance à la chapelle de la Visitation pour leur prodiguer ses judicieux conseils sur la manière de fleurir nos églises.

Mais l'événement le plus capital pour notre association en 2021 aura été, sans aucun doute la publication au cours de l'été du nouveau guide des églises ouvertes d'Eure et Loir. Depuis la première parution de ce livret en 2018 de nouvelles églises avaient ouvert leurs portes et d'autres les avaient fermées, certains horaires avaient été modifiés, aussi était-il devenu indispensable de réactualiser ce document. C'est au terme d'un long et laborieux travail commencé dès l'année 2020 mais ralenti par les fâcheux effets des confinements, après la mise en page et la confection de la maquette réalisées par une graphiste du conseil départemental, que pu enfin voir le jour notre nouveau guide, tiré à plus de 3000 exemplaires. Dès sa parution nos administrateurs se sont appliqués à le diffuser tant auprès des quatre offices de tourisme du département ; Chartres, Dreux, Châteaudun et Nogent-le-Rotrou, que des syndicats d'initiatives, des lieux touristiques les plus fréquentés et dans les églises ouvertes, de manière à lui assurer la plus grande audience possible. Cette politique de large diffusion est essentielle car l'expérience nous montre que ce document est notre meilleur ambassadeur auprès d'un public vaste et varié qui apprécie sa qualité.

A côté de ces manifestations publiques se cachent toutes les activités qui pour être plus humbles n'en sont pas moins indispensables au rayonnement de l'association. On peut citer à ce sujet la poursuite de la confection des fiches descriptives des églises du diocèse, qui nous permet d'atteindre un corpus de près de 120 documents, dont les plus récents concernent ; Thimert, Gâtelles, Mainvilliers, Léves, Blévy et Maillebois. Leur mise en ligne systématique sur notre site internet m'amène à parler de l'immense et remarquable travail fourni par Jean Louis Pincemail que je tiens à remercier chaleureusement ici. Il administre depuis de nombreuses années le site qu'il actualise hebdomadairement grâce notamment aux revues de presse effectuées quotidiennement par Claire Thiercelin et Françoise Illy, qui lui permettent d'alimenter les rubriques consacrées à l'actualité du patrimoine, à la parution d'ouvrages sur l'art religieux et de tous les événements, visites, conférences, expositions sur les églises du département ou d'ailleurs.

Sur ce même site on peut réentendre les émissions produites par notre association diffusées sur la station Radio Grand ciel. Là encore la pandémie, les confinements et la fermeture récurrente des studios ont entraîné une diminution des nouveaux enregistrements. L'on peut malgré tout citer parmi celles diffusées récemment : la sauvegarde de la chapelle des Trois Maries par Dominique Maroquin, le compte-rendu de notre promenade d'automne par Charles Jobert, l'entretien avec Françoise Bissara-Frereau peintre et sculptrice, créatrice de mobilier liturgique, l'intervention de Nicole Lambert-Sebastianelli sur la sauvegarde des églises de Thimert et de Gâtelles, un exposé sur la présence et le rôle de la chaire à prêcher dans les églises d'Eure et Loir par Charles Jobert. Il y a lieu de signaler à cet égard les difficultés toujours plus nombreuses rencontrées pour renouveler les thèmes et surtout pour convaincre les personnes engagées dans la mise en valeur des églises à venir répondre à nos questions dans un studio de radio.

Un rapport d'activité serait à la fois ingrat et incomplet s'il ne donnait pas un coup de chapeau à tous ceux qui nous apporté leur collaboration et leur aide au cours de l'année qui vient de s'écouler. La réédition du guide des églises ouvertes m'amène tout naturellement à remercier en tout premier lieu le conseil départemental d'Eure-et-Loir et tout particulièrement Anais Petrossa Ferreira la graphiste qui a consacré de nombreuses journées de travail à la réalisation de la mise en page et à la finalisation de la maquette et qui a su répondre avec patience et dévouement à toutes nos exigences.

J'exprime également ma gratitude à tous les curés, maires, veilleurs engagés dans la vie de leur paroisse, responsables d'associations de sauvegarde qui nous ont ouverts leurs églises, participé à certaines de nos émissions de radio ou contribué à la rédaction de fiches. Une reconnaissance toute spéciale à Françoise Burly de Buigne qui a accepté d'organiser une formation sur l'art floral liturgique. Sans oublier les administrateurs et administratrices qui tout au long de l'année oeuvrent souvent dans l'ombre mais avec conviction et efficacité pour que notre association soit vivante, active et constructive.

Un grand merci enfin à tous les adhérents pour leur engagement à nos côtés et leur active participation à la mise en valeur de leurs lieux de culte, et leur fidélité à nous encourager dans l'accomplissement des objectifs que s'est

fixés notre association pour permettre à nos églises d'être des lieux priant vivants et habités.